



Dritter wil ich eyn acht eck dreyerley weys an eynander sehen. Erstlich/ das sie mit iren eck
 en vnd zweyen seitten an eynander anrüren/ so bleiben driangel dar zwischen.
 Zum andern/ setz ichs an einander/ das sie mit vier seitten an eynander an rüren/ vnd
 gleich an eyner creuz lini neben vnd auff eynander stend/ so kumen strung dar zwischen/ die stend
 vber ort.
 Zum dritten/ setz ichs also an eynander/ das sie mit vier seitten an einander vber
 ort anrüren/ so bleiben gerad auffrecht creuzweys fierung darzwischen/ Solche mein meynung
 hab ich hernach auffgerissen. Solche dingmag man brauchen zu stuben tillen vnd estrichen/ man
 mag auch von den ezemelten figuren allerley sort zusammen oder geschicklich durch eynander sehen/
 vnd was selder dar zwischen vber bleyben das man etwas geschicktes darcin teyl vnd mach!

Man mag auch ander vngeregullerte figuren zusammen sehen/ die
 mit guter ordnung darauß begibt sich vil schönß dings. Es schickt si
 gemachten figuren/ als den driangel/ den quadraten 2c. in eynander
 lest stehen/ wie ich das in den folgten sechs figuren anzuzeiggen auff
 auch eyn figur vmb oder in die ander sehen/ das geschicht am geschick
 nem geraden/ vnd eyn vngerades zu eyem vngeraden kumpt. Item
 eck haben/ der kan man am meysten in eyn zirckelriß durch eynander
 eten irren eynandere

